



27/04/2020

Владимиру Тарнопольскому – 65

В год 65-летия Владимира Тарнопольского в Москве впервые состоится цикл концертов с его музыкой.

Будут исполнены российские премьеры его сочинений, написанных для Венецианской биеннале, на открытие Зала Булеза в Берлине, опусов, созданных в известной французской электронной студии CIRM и в резиденции Института перспективных исследований Берлина. В Московской консерватории, Московской и Свердловской филармониях пройдёт серия оркестровых и камерных исполнений его сочинений разных лет.

Впервые за 28 лет его работы в Консерватории, где Владимир Тарнопольский ведёт класс композиции, основал Кафедру современной музыки и ансамбль солистов Студия новой музыки, состоится концерт его класса, на котором прозвучит музыка его выпускников разных поколений, ныне известных композиторов.

Перед стартом цикла предполагается презентация авторского диска Тарнопольского, куда вошли записи его музыки такими коллективами как ГАСО им. Е.Ф.Светланова (дирижёр Владимир Юровский), Оркестр Российско-немецкой музыкальной Академии (Валерий Гергиев), Schönberg Ensemble (Райнберт де Леу), Студия новой музыки (Игорь Дронов).

В его день рождения, 30 апреля, на YouTube-странице композитора будет выложена видеозапись премьерной постановки его мультимедиа-оперы “По ту сторону тени”, состоявшейся на Бетховенском фестивале в Бонне в 2006 году.

Премьеры Владимира Тарнопольского проходили в лондонском Barbican Hall, парижском Cité de la musique, во Дворце Биеннале и Театре Малибран в Венеции, в венском и берлинском Концертхаусах, амстердамском Концертгебау и других известных залах; его сочинения были созданы по заказу Мстислава Ростроповича, Геннадия Рождественского, Валерия Гергиева, Владимира Юровского, Даниэля Баренбойма, Инго Метцмахера, Райнберта де Леу, Ханса-Вернера Хенце и впервые исполнялись такими коллективами как Оркестр Баварского радио, Оркестр Мюнхенской филармонии, Симфонический оркестр Гессенского радио, Ensemble Modern, Ensemble InterContemporain, Schönberg Ensemble, Klangforum Wien, Ensemble Reshershe, MusikFabrik, Ensemble XXI Jahrhundert, Continuum, Da capo, Chameleon и др.

В России, где композитор живёт и работает, у Владимира Тарнопольского не было ни одного композиторского заказа, а его предыдущий юбилейный вечер в Москве состоялся 15 лет назад. Цель серии концертов, которую координирует Центр современной музыки Консерватории, – более широко представить музыку Тарнопольского в нашей стране.

Страница на YouTube: <https://www.youtube.com/user/vladimirtarnopolski>

Персональный сайт композитора: <https://tarnopolski.ru>

Официальная страница в Facebook: <https://www.facebook.com/vladimirtarnopolsky/>

Контактный e-mail: news@ccmm.ru

ЛИСТ СОБЫТИЙ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

25 февраля 2020

Концертный зал имени П. И. Чайковского

Be@thoven-Invocation для оркестра
Российская премьера

Российский национальный молодежный симфонический оркестр
Дирижер Валентин Урюпин

22 марта 2020 (перенос концерта)

Beethovenfest Bonn

Opera Bonn

Be@thoven-Invocation для оркестра
Финал международного оркестрового проекта «Бетховен-250»

Российский национальный молодежный симфонический оркестр
Дирижер Валентин Урюпин

май 2020

Франкфурт

«Форсаж» для ансамбля
Запись юбилейного диска Ensemble Modern

12 мая 2020

zoom-презентация сборника статей

«Композиторы современной Франции о музыке и музыкальной композиции»
(НИЦ Московская консерватория, 2020)
Владимир Тарнопольский – инициатор издания и автор вступительной статьи

6 июня 2020 (перенос концерта)

Pierre Boulez Saal, Берлин

«Портрет девушки с томиком Павезе»
для сопрано и ансамбля

Ансамбль Студия новой музыки
Дирижер Игорь Дронов

октябрь 2020

презентация авторского CD-диска Владимира Тарнопольского
Moscow Conservatory Record

октябрь 2020

Юбилейный авторский концерт в Московской консерватории

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»
Дирижер Игорь Дронов

октябрь 2020

Концерт выпускников класса Владимира Тарнопольского

21 ноября 2020

Фестиваль актуальной музыки «Другое пространство»

«Красное смещение» для большого оркестра и электроники
Российская премьера

ГАСО им. Е.Ф.Светланова
Дирижер Владимир Юровский

ноябрь 2020

Свердловская филармония, Екатеринбург

Be@thoven-Invocation для оркестра

Оркестр Российско-немецкой музыкальной академии

ноябрь 2020

Фестиваль MANSA, Монако

Tabula Russia для оркестра

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

декабрь 2020

Alte Oper Frankfurt

Концерт к 40-летию Ensemble Modern
«Форсаж» для ансамбля
Мировая премьера

Ensemble Modern
Дирижер Инго Метцмахер

3 марта 2021
Камерный зал МГАФ

Концерт-портрет в рамках абонемента Московской филармонии и газеты «Музыкальное обозрение» «Персона – композитор. Представление и интервью – Андрей Устинов»

Программа:

Study of Breath для виолончели соло
Российская премьера

«Американские русские» для голоса и ансамбля на слова Маяковского
Российская премьера
и другие сочинения

Солисты ансамбля «Студия новой музыки»