

Московская консерватория
им. П.И.Чайковского
Центр современной музыки
Москва 125009 Россия
Б.Никитская 13, оф.316

Тел./факс: +7 (495) 690-5181
info@ccmm.ru
<https://mosforumfest.ru/>

XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКИЙ ФОРУМ»

С 22 по 27 октября в Москве прошел XVI Международный фестиваль современной музыки «Московский форум». В фестивале приняли участие композиторы и исполнители из 8 стран, в его рамках состоялись 16 российских и 4 мировых премьеры.

Обновленный Форум предложил совершенно новую концепцию презентации современной музыки, рассматривая ее сквозь призму новейших направлений гуманитарных наук и анализируя музыкальные явления в широком культурно-политическом контексте. Три совершенно разные, но равно актуальные темы составили содержательный осто́в фестиваля: «Свободные радикалы», «Eroica - Erotica» и «Локальное - глобальное».

Каждый из концертов фестиваля включал в себя развернутые дискуссии музыкантов с известными представителями смежных искусств и гуманитарных наук. Эти острые диспуты проходили непосредственно на концертной сцене между музыкальными отделениями концертов. В дискуссиях приняли участие: художник и теоретик современного искусства Анатолий Осмоловский, антрополог и историк психологии Ирина Сироткина, профессор факультета гуманитарных наук ВШЭ Михаил Велижев, культуролог Игорь Кондаков, музыковед Роман Насонов, а также композиторы-участники фестиваля. Новый дискурс и формат фестиваля привлекли и новую публику, часть слушателей пришла на концерты современной музыки впервые.

Отличительной особенностью XVI Форума стала интерактивность — к дискуссиям подключался зал, а активное обсуждение не прекращалось даже в перерывах и после концертов. Вечерние концерты тематически коррелировались с обширной дневной образовательной программой, представленной в самых разных форматах — от презентаций новых музыковедческих книг до мастер-классов и круглых столов. В дневную программу также вошел II Всероссийский семинар по музыкальной критике. В нем приняли участие более 50 слушателей из десятков российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Воронежа, Казани,

Екатеринбурга, Краснодара, Саратова, Перми, Петрозаводска и др. Семинар продолжил главную идею фестиваля – чисто журналистские темы лекций чередовались с общегуманитарными и культурологическими темами.

Специальным гостем Форума стал австрийский композитор Клаус Ланг. На фестивале также выступили известные солисты-исполнители новой музыки – флейтист Мануэль Зуррия (Италия), пианист Стефан Гинзбург (Бельгия), тарист Сахиб Пашазаде (Азербайджан), ансамбль *Flashback* (Франция), композитор Алек Холл (Канада/США).

Впервые в истории Форума закрытие фестиваля состоялось в самом крупном кинотеатре Москвы – «Каро Фильм Октябрь». Форум завершился российской премьерой недавно найденного австрийского немого фильма «Город без евреев» (1924), предвосхитившего Холокост. Этот показ стал значимым международным культурным событием. Музыка Ольги Нойвирт, написанная к восстановленной из небытия ленте, прозвучала в исполнении ансамбля «Студия новой музыки» под руководством Игоря Дронова.

Организатор фестиваля – Научно-творческий центр современной музыки Московской консерватории. Спонсорами проектов «Московского форума» выступили:

Австрийский культурный форум в Москве
Итальянский институт культуры в Москве
Национальный фонд поддержки правообладателей
Сеть кинотеатров Каро
Wallonie-Bruxelles International (W.B.I.)
Министерство культуры Азербайджанской республики
Stravinsky.online
Центр электроакустической музыки Московской консерватории
Московский дом композиторов

Художественный руководитель фестиваля – Владимир Тарнопольский