



НОВЫЕ КЛАССИКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

В Москве завершился международный конкурс для молодых композиторов «Новые классики»

18 ноября 2018 года в Рахманиновском зале Московской консерватории им. П.И.Чайковского прошел финальный концерт международного конкурса для молодых композиторов «Новые классики». Ансамбль «Студия новой музыки» под руководством заслуженного артиста России, дирижера Игоря Дронова, исполнил произведения финалистов конкурса.

На конкурс поступило 823 заявки из 35 стран мира. В номинации *Современная академическая музыка* в финал вышли композиторы:

- Дон Мюн Ким (Южная Корея/Германия),
- Катерина ди Чекка (Италия),
- Ынхо Чен (Южная Корея),
- Стилианос Диму (Греция),
- Яир Клартаг (Израиль).

В номинации *Современная популярная музыка*:

- Александр Тимофеев (Молдова/США),
- Кок Юньфан (Сингапур),
- Чжунхай Шин (Гонконг),
- Владимир Кошелев (Россия),
- Константин Комольцев (Россия).

Победителем в номинации *Современная академическая музыка* стал *Яир Клартаг* (Израиль) за сочинение *There's no lack of void*, а в номинации *современная популярная музыка* 1ю премию разделили Владимир Кошелев (Россия) за оркестровое сочинение *Rebirth* и *Кок Юньфан* (Сингапур) за сочинение для камерного ансамбля *All Memories are Sodden*. Наградой победителям стал призовой фонд конкурса - 1 миллион рублей.

В жюри конкурса «Новые классики» вошли известные композиторы и профессора консерваторий: *Владимир Тарнопольский*, профессор, заведующий кафедрой современной музыки Московской консерватории, художественный руководитель ансамбля «Студия новой музыки»; *Эдуард Артемьев*, советский и российский композитор, народный артист России; *Александр Маноцков*, российский композитор, автор инструментальных и вокальных сочинений, исполнявшихся в России и за рубежом; *Йин Ван*, композитор из Китая; *Роберто Молинелли*, известный итальянский композитор, дирижер и скрипач, лауреат национальных и



НОВЫЕ КЛАССИКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

международных конкурсов; *Тристан Мюрай*, композитор, исполнитель на волнах Мартено, музыковед и педагог (Франция) и *Иван Феделе*, профессор Миланской консерватории (Италия).

Перед концертом, 14-16 ноября, в конференц-зале Московской консерватории и Библиотеке искусств имени А. П. Боголюбова прошла школа «Новые классики» - образовательная программа, на которой молодым композиторам рассказали о новейших композиторских техниках, актуальных трендах композиторского искусства, взаимодействии с продюсерскими центрами и киноиндустрией, основах авторского права и других необходимых современному композитору темах.

Конкурс «Новые классики» проходил при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодежь).

Социальные сети Конкурса: *@newclassicscompetition*