

СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ - 25 ЛЕТ!

5 X 5

#расширение_контекстов

Обзор сезона 2018-2019

В наступающем сезоне СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ, ведущему российскому ансамблю современной музыки, исполняется 25 лет.

За четверть века СТУДИЯ сделала нормой то, что раньше считалось почти невероятным – сочинения ведущих авангардных композиторов звучат на концертах ансамбля в классических залах Консерватории; полторы тысячи российских премьер хрестоматийных сочинений XX века и самых новых опусов помогли ликвидировать последствия «железного занавеса» и интегрировать Россию в мировую музыкальную культуру. Гастроли ансамбля как единственного представителя страны на Венецианской биеннале и известнейших Международных летних композиторских курсах в Дармштадте, выступления с программами современной русской музыки в Концертхаусах Берлина и Вены и в парижском *Cité de la Musique*; совместные концерты с такими ведущими коллективами *Ensemble Modern* и *Klangforum Wien*, мастер-классы в Оксфордском, Гарвардском и Бостонском университетах сделали СТУДИЮ общепризнанным локомотивом развития современной музыки России.

Юбилейный сезон ансамбля пройдет под девизом:

#расширение_контекстов

**К своему 25-летию СТУДИЯ подготовила
двадцать пять специальных тематических программ – 5 X 5:**

5 спецпроектов

Спор искусств

Авангард плюс

Музыкальное пятиборье

Сюита зеркал

5 спецпроектов:

**«Симфония больших городов» в Большом зале Консерватории,
«Новые классики» - международный композиторский конкурс 2.0,
Три одноактных балета на открытии «Декабрьских вечеров» в ГМИИ,
Проект В.Юровского «Студия» + МАСМ + ГАМ + ГАСО
на «Другом пространстве»
Международный мультимедийный проект в рамках 10-летия «Гаража»**

Центральным событием сезона СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ станет юбилейный концерт в Большом зале Консерватории – **«Симфония больших городов»** 18 октября 2018.

Впервые в Большом зале Консерватории в один вечер прозвучат **девять российских премьер** ведущих современных композиторов:

**Стив Райх, Мортон Фелдман, Лучано Берио,
Хайнер Гёббельс, Фаусто Ромителли, Сара Немцов, Унсук Чин,
Владимир Тарнопольский, Дмитрий Курляндский**

В главном концерте сезона СТУДИЯ **#расширяет_контексты** до глобальных масштабов – все сочинения посвящены разным городам мира:

**Москва, Нью-Йорк, Гонконг,
Рио-де-Жанейро, Стамбул, Стокгольм,
безымянные, несуществующие, суррогатные города
+ Атлантида**

На этом концерте впервые в России состоится **премьера симфонического сочинения Хайнера Гёббельса** – «Суррогат» из самого известного его цикла «Суррогатные города». До сих пор известнейший композитор и деятель музыкального театра был знаком российской публике исключительно по своим театральным работам, а не по композиторским опусам.

Полемическим контрапунктом к «безграничной» теме концерта станет приуроченный к нему интердисциплинарный круглый стол:

«Новая музыка. Отдельно взятый вид искусства в отдельно взятой стране» на котором, в частности, основатель и художественный руководитель СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ Владимир Тарнопольский, только что вернувшийся из престижной **годовой резиденции WiKo в Берлине**, расскажет о своём видении эволюции современной музыки в России за 25 лет и современной ситуации.

/подробнее о других спецпроектах «Студии» читайте в специальных релизах/

С темой **#расширения_контекстов связаны и «пятёрки» концертов:**

В юбилейный сезон СТУДИЯ **сформировала тематические абонементы** в Консерватории. Программы абонементных концертов не ограничены ни странами, ни поколениями – только темами, которые, в свою очередь, не ограничиваются одним лишь музыкальным авангардом.

Двигаясь вперёд, авангард не должен лишь замыкаться в себе – **#расширению_контекстов** авангарда и его неожиданным параллелям с другими

музыкальными направлениями посвящены **пять концертов абонемента «Авангард плюс»**:

Авангард + джаз
Авангард + рок
Авангард + фолк
Авангард в старинном стиле
Авангард и минимализм
Первый концерт абонемента – 13 сентября

#Расширение_контекстов новой музыки, её место в современной культуре и роль в новейшем синтезе искусств стало темой **пяти концертов-лекций абонемента «Спор искусств»**:

Музыка и литература
Музыка и танец
Музыка и театр
Музыка и визуальные искусства
Музыка и архитектура
Первый концерт абонемента – 23 сентября

Концерты-лекции проведут Владимир Тарнопольский и Фёдор Софронов.

В цикле концертов **«Музыкальное пятиборье»**, отведённому на международное **#расширение_контекста**, прозвучат премьеры известных современных композиторов из пяти стран:

Польша, Швейцария, Италия, Германия, Австрия
Первый концерт цикла – 8 сентября

В частности, в Москву с лекциями, мастер-классами – и **мировыми премьерами сочинений к юбилею СТУДИИ НОВОЙ МУЗЫКИ** – приедут известные композиторы и авторитетные профессора композиции **Йоханнес Шёльхорн (Германия)** и **Изабель Мундри (Швейцария)**.

Название пьесы Андрея Волконского **«Сюита зеркал»**, служащее метафорой бесконечной череды отражений, стало заглавием для цикла монографических программ «Сюита зеркал. Советские неофициальные композиторы – музыка русского послевоенного авангарда». СТУДИЯ даст пять концертов в рамках

Музыкального лектория, организованного в рамках совместной научно-исследовательской программы Государственного института искусствознания и Музея AZ (Музея Анатолия Зверева). Неизменное для СТУДИИ направление ретроспективных концертов призвано **#расширить_контекст** новейшей музыки диалогом с классическими сочинениями эпохи авангарда.

Андрей Волконский
Софья Губайдулина
Арво Пярт
Николай Каретников
Валентин Сильвестров
Старт цикла – 27 сентября

Кураторы программы и лекторы –
Светлана Савенко
профессор кафедры современной музыки Московской консерватории
Марина Раку
ведущий научный сотрудник сектора истории музыки Института искусствознания

А также:

«Карт-бланш»

праздничный проект солистов СТУДИИ

На протяжении 2018-19 годов каждый солист ансамбля получил возможность составить программу одного из концертов полностью на своё усмотрение. Так, первым «карт-бланшем» в двадцать пятом сезоне «Студии новой музыки» станет концерт виолончелистки Ольги Галочкиной, которая участвовала в 1993 году в самом первом выступлении ансамбля под управлением Мстислава Ростроповича.

Первый концерт цикла – 20 сентября

Все «пятёрки» юбилейного цикла 5 X 5 стартуют в сентябре с разницей в неделю и будут **#расширять_контексты** на протяжении всего сезона:

«Музыкальное пятиборье». Швейцария: Encode – 8 сентября
«Авангард плюс». Авангард и джаз – 13 сентября
Карт-бланш. Ольга Галочкина (виолончель) – 20 сентября
«Спор искусств». Музыка и литература – 23 сентября
«Сюита зеркал». Андрей Волконский – 27 сентября

Помимо юбилейного цикла 5X5,

- СТУДИЯ отметит и юбилей своих друзей (авторский концерт Фараджа Караева 27/12);
- покажет лучшие театральные проекты прошлого сезона на Красноярской ярмарке книжной культуры («Красная шапочка» Жоржа Апергиса; балет «Завод машин» Андрея Кулигина 2-3/11);
- привезёт свою юбилейную программу на фестиваль *ReMusik* в Санкт-Петербурге (05/2019);
- выступит на «Московской осени», Фестивале Эдисона Денисова в Томске (30/11);
- проведёт творческие встречи с композиторами Хаей Черновин и Сантьяго Фишером, Йоханнесом Шельхорном, Изабель Мундри, пианистом Йеруном ван Веноном, мастер-классы ансамблей *Bang on a Can* и дуэта *Nimikry*;
- организует музыковедческую конференцию «Штудии новой музыки» (19-20/11);
- проведёт традиционные «ридинг-сессии» - читки пьес молодых композиторов и серию открытых мастер-классов (11/2018)

www.studionewmusic.ru

Специально к старту двадцать пятого сезона СТУДИЯ полностью обновила свой сайт, две части которого посвящены, соответственно, концертной деятельности ансамбля СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ и научно-просветительским проектам Центра современной музыки при Московской консерватории.
Автор нового дизайна – Наталья Курляндская.

СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ

Художественный руководитель: проф. **Владимир Тарнопольский**
Главный дирижёр: заслуженный артист РФ, проф. **Игорь Дронов**

Контакты для прессы: Вера Серебрякова 8 (910) 418 73 49
news@ccmm.ru, vera.serebriakova@ccmm.ru.

Мы в facebook <https://www.facebook.com/StudioNewMusic/>
Вконтакте <https://vk.com/studionewmusic>
Instagram <https://www.instagram.com/studionewmusic/>

**Предварительный план концертов
ансамбля «Студия новой музыки»
2018 / 2019
Юбилейный сезон**

Сентябрь	Название концерта	место и время
8 сентября	Encode. Музыка современной Швейцарии	Рахманиновский зал, 19.00
12 сентября	Участие в фестивале «Памяти князя» к юбилею Андрея Волконского	Рахманиновский зал, 19.00
13 сентября	Абонемент «Авангард плюс»: Авангард в стиле джаз	Рахманиновский зал, 19.00
20 сентября	Карт-бланш 5. Ольга Галочкина, виолончель	Рахманиновский зал, 19.00
23 сентября	Абонемент «Спор искусств»: Музыка и литература	Зал имени Мясковского, 19:00
27 сентября	«Сюита зеркал»: Андрей Волконский	Институт искусствознания, 19.00
Октябрь		
5 октября	Абонемент «Авангард плюс»: Авангард в старинном стиле	Рахманиновский зал, 19.00
16 октября	Андрей Волконский и его эпоха	Бетховенский зал Большого театра, 19.00
18 октября	Студии новой музыки — 25 лет Симфония больших городов	Большой зал, 19.00
21 октября	Лунный Пьеро 2.0	Рахманиновский зал, 19.00
30 октября	Концерт на фестивале Эдисона Денисова	Томск, 19.00
Ноябрь		
2 и 3 ноября	«Красная шапочка» Жоржа Апергиса в рамках Красноярской книжной ярмарки	Красноярск
3 ноября	Танцевальный спектакль «Завод машин» в рамках Красноярской книжной ярмарки	Красноярск
6 ноября	Пятиборье: музыка современной Польши	Рахманиновский зал, 19.00
13 ноября	Выступление на фестивале «Московская осень»	Союз композиторов, 19.00
15 ноября	«Сюита зеркал»: Николай Каретников	Институт искусствознания, 19.00
18 ноября	Финал конкурса композиторов «Новые классики»	Рахманиновский зал, 14.00
20 ноября	Абонемент «Спор искусств»: Музыка и танец	Зал имени Мясковского, 19:00
24 ноября	Русские американцы	Квартира Рихтера, 19.00
Декабрь		
2 декабря	Концерт на фестивале Другое пространство	Московская филармония, 19.00
10 декабря (?)	Абонемент «Авангард плюс»: Авангард в стиле рок	Рахманиновский зал, 19.00
10 декабря	Концерт на фестивале «Декабрьские вечера»	Пушкинский музей, 19.00
18 декабря	Концерт к юбилею Фараджа Караева	Рахманиновский зал, 19.00
21 декабря	Абонемент «Спор искусств»: Музыка и живопись	Зал имени Мясковского, 19:00
Январь		
16 января	Абонемент «Авангард плюс»: Авангард и фольклор	Рахманиновский зал, 19.00

24 января	«Сюита зеркал»: Софья Губайдулина	Институт искусствознания, 19.00
29 января	Карт-бланш 6	Рахманиновский зал, 19.00
Февраль		
5 февраля	Абонемент «Авангард плюс»: Авангард и минимализм	Рахманиновский зал, 19.00
15 февраля	Пятиборье: музыка современной Франции	Рахманиновский зал, 19.00
27 февраля	Карт-бланш 7	Рахманиновский зал, 19.00
Март		
14 марта	Пятиборье: музыка современной Австрии	Рахманиновский зал, 19.00
21 марта	«Сюита зеркал»: Арво Пярт	Институт искусствознания, 19.00
26 марта	Абонемент «Спор искусств»: Музыка и театр	Зал имени Мясковского, 19:00
Апрель		
18 апреля	Пятиборье: музыка современной Германии	Рахманиновский зал, 19.00
Май		
21 мая	Абонемент «Спор искусств»: Музыка и архитектура	Зал имени Мясковского, 19:00
30 мая	«Сюита зеркал»: Валентин Сильвестров	Институт искусствознания, 19.00
Июнь		
4 июня	Пятиборье: музыка современной Италии	Рахманиновский зал, 19.00

В расписании концертов возможны изменения, пожалуйста, следите за обновлениями на нашем сайте studionewmusic.ru, а также в социальных сетях (см. ссылки выше)